

JOURNÉES DE SENSIBILISATION

Méthodologie mise en oeuvre :

1. Préparation des journées de visite :

- Rencontre des acteurs du territoire
- Choix des sites qui serviront de support aux visites sur sites
- Préparation des visites : pour chacune, un « cahier de site » détaille le circuit de visite, les points d'arrêt, les contenus abordés, les problématiques traitées et les documents permettant de compléter l'analyse sur site (cartographies, plans, images...).

2. Animation des journées de sensibilisation :

- Un travail « participatif et pédagogique »
- Un dispositif d'animation : reportage photo réalisé par chaque participant et illustrant une liste d'adjectifs qualifiant le paysage

3. Synthèse

Une journée de restitution et un document de synthèse qui permettent de :

- Donner des éléments de méthode pour l'analyse des sites et des contextes
- Amender les réflexions et démarches de projets de développement
- Offrir des « références » locales en terme de développement, d'aménagement, de processus mis en oeuvre...



PARCOURS DU QUOTIDIEN

Extrait du cahier de site

Visite de site 1 - Hauts du Doubs Quand le paysage devient patrimoine...

Mouthe, une ville en extension

Le Crouzet, un village dans le paysage

Un site touristique qui se diversifie

Un projet de zone artisanale intercommunale

Sites & Paysages - C. Giorgetti | O. Braoudakis - Architecte urbaniste | Parc naturel régional du Haut-Jura | Mai 2009

Quand le paysage devient patrimoine... Parcours de visite

1. Le paysage des Combes Derniers
2. Parcours dans Mouthe
3. Parcours sur le chemin d'interprétation : lecture de la ville et de ses extensions dans le paysage
4. Site touristique des sources du Doubs et station de ski
5. Site de projet de zone d'activité intercommunale

1 Point d'arrêt
2 Parcours voiture
3 Parcours piéton

Sites & Paysages - C. Giorgetti | O. Braoudakis - Architecte urbaniste | Parc naturel régional du Haut-Jura | Visite de site 1 - Hauts du Doubs | Mai 2009

Quand le paysage devient patrimoine... Point d'arrêt 1 : Le paysage des Combes Derniers

Les clés de lecture du paysage

Composantes paysagères

- > Composantes naturelles : val jurassien, topographie douce, zone humide localisée, karst
- > Composantes humaines : espace agricole très ouvert (herbe et quelques arbres isolés), murets de pierres et murs, pré-bois, villages groupés de petite taille (structuration du paysage)
- > Transition douce forêt-prairie : pré-bois au nord et au sud du val
- > Une grande lisibilité du paysage

Perceptions visuelles

- > Une grande ouverture du paysage, des silhouettes bâties remarquables et bien identifiables dans le paysage
- > Le versant forestier, un front visuel et un arrière-plan constant,
- > Les groupements villageois, zones de focalisation du regard. Quelques points d'appel (églises),
- > Des vues longues dans le sens du val et plutôt courtes perpendiculairement au val,
- > Des perceptions visuelles diversifiées vers les pré-bois.

Pourquoi et comment ce paysage s'est construit ?

- > Pentes boisées
- > Défrichement et occupation agricole des pentes douces. Pratiques agricoles typiques : pré-bois (limite de forêt, sur les terres plus en pente, où la roche affleure...), murets de pierres, vies...
- > Implantation du bâti au centre du val, en retrait des zones humides. Fermes traditionnelles.

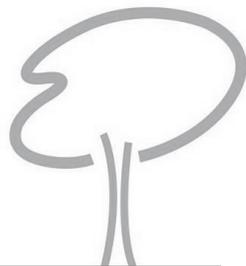
Paysage d'aujourd'hui, vocations et usages

- > Un terroir agricole. Le paysage comme image de marque du produit «Comté» : un paysage vivant avec la présence des animaux qui l'animent.
- > Un paysage résidentiel, cadre de vie de qualité
- > Un espace récréatif : ballade contemplative, sentier des vies...

Sites & Paysages - C. Giorgetti | O. Braoudakis - Architecte urbaniste | Parc naturel régional du Haut-Jura | Visite de site 1 - Hauts du Doubs | Mai 2009

RÉFLÉCHIR AUX MÉTHODES À METTRE EN OEUVRE POUR PRODUIRE UN PAYSAGE QUI DIALOGUE AVEC SON CONTEXTE

LE SENS DES MOTS EMPLOYÉS...



URBAIN L'automobile comme symbole, l'urbanité comme désir ?

Sites & Paysages - C. Giorgetti | O. Braoudakis - Architecte urbaniste | Parc naturel régional du Haut-Jura | Synthèse des visites de sites | Juillet 2009

RURAL Entre paysage «carte postale» et paysage vécu

Sites & Paysages - C. Giorgetti | O. Braoudakis - Architecte urbaniste | Parc naturel régional du Haut-Jura | Synthèse des visites de sites | Juillet 2009

REGARDS CROISÉS SUR LE PAYSAGE